



Instituto "San Pedro Nolasco"
José F. Moreno 1751 Cdad.

Tel: 4251035

Espacio curricular: La Educación Física y su didáctica

Formato: Taller

Carrera: Profesorado de Nivel Inicial

Curso: 2°

Profesor/a: Lucia Vera

N° de horas:

Totales:

70

Semanales:

5

Ciclo lectivo: 2007

Correlatividades: Con Expresión Artística y Práctica e Investigación Educativa para cursar y acreditar.
Con Didáctica y Curriculum y Sujeto, Aprendizaje y Contexto para acreditar.

Fundamentación

Si bien se considera que el niño de nivel inicial, necesita vivir, percibir, representar su propio cuerpo, en interacción permanente con el espacio, el tiempo, los objetos y los "otro", en situaciones motrices globalizantes y placenteras; también es necesario detenerse para observar y sentir qué pasa con las propias representaciones, las formas de moverse, interactuar y de comunicar. Por ello esta taller no solo tendrá como intención la formación teórica y práctica, sino una reapropiación de sensaciones, representaciones y habilidades motoras personales. Intentando proporcionar a las alumnas del nivel terciario, un espacio con encuadre abierto, creativo, enriquecedor que le permita el encuentro con su propio corporeidad, su espacio de acción y de comunicación, para poder proyectarse como docente y permitir esas vivencias a sus futuros alumnos, favoreciendo el desarrollo de capacidades psicomotrices y sociomotrices, que al integrarse y compejizarse logren ser Competente motrizmente.

Poder entender la motricidad de un niño, es también comprender como ésta expresa sus emociones, sensaciones, habilidades cognitivas y por supuesto su forma de relacionarse, por lo que el juego y la resolución de problemas, serán las estrategias privilegiadas de análisis y reflexión por parte de las alumnas, como procedimientos mediadores de la enseñanza.

Prof. Lucia Vera

Objetivos generales

- 1) Enriquecer la comunicación, como dinámica de retroalimentación permanente, de profundización de vínculos, de respeto por las respuestas personales, como factor determinante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- 2) Construir un marco teórico y práctico, que fundamente las decisiones, en el proceso de desarrollo de capacidades Psicomotrices y Sociomotrices, que favorezcan una motricidad autónoma, en niños de Nivel Inicial
- 3) Valorar el Juego y las situaciones problemas, como medios de plantear estrategias de enseñanza - aprendizaje motrices.

Contenidos

MODULO 1: "DEL PLACER DEL HACER AL PLACER DEL PENSAR"

" Una motricidad autónoma"

a) Desarrollo Perceptivo motor:

- Percepción de sí: Conocimiento corporal y motriz
- Percepción del entorno: El espacio, su organización. EL tiempo, su organización.
- Los objetos, como medio de comunicación y de creación.
- Experimentación y análisis de situaciones perceptivo motriz.
- Valoración del vinculo y la relación con el otro, en todo proceso de construcción perceptivo motor.

b) Desarrollo de la Habilidad Motora General:

- Habilidades motoras; Locomotrices, Manipulativas, No locomotrices.
- Observación de las posibilidades motrices de los niños de entre 3 a 6 años.
- Elaboración y practica de situaciones de enseñanza de acciones motrices.
- Valoración y respeto por los ritmos personales de maduración de las habilidades motoras
- Respeto por las posibilidades y limitaciones personales

MODULO 2: " Y ...SI ABRIMOS LA PUERTA PARA IR A JUGAR"

El juego

- ☒ ¿Porqué el juego? El Juego como fin y como estrategia.
- ☒ La situación motriz como situación de juego. Clasificación de los juegos motores
- ☒ Vivencia y reflexión sobre situaciones lúdicas características de los niños de 0 a 6 años.
- ☒ Elaboración de propuestas lúdicas.
- ☒ Placer de jugar y dejar jugar

Prof. Lucia Vera

MODULO 4 : ¿CÓMO INTERVENGO ?

"Para favorecer el desarrollo de una motricidad autónoma"

- ☒ El rol del adulto como facilitador.
- ☒ Los vínculos y la conducta de exploración y de experimentación
- ☒ El diálogo tónico (La comunicación)
- ☒ Elaboración y práctica de situaciones de enseñanza de capacidades perceptivo-motoras.
- ☒ Una didáctica aplicada a los juegos y el desarrollo Perceptivo Motor.
- ☒ La clase: Estructura y funciones.
- ☒ Elaboración y puesta en práctica de situaciones de clase.
- ☒ Valoración y reflexión crítica de la propia intervención.

Estrategias metodológicas

METODOLOGÍA: PARTICIPATIVAS

TÉCNICAS: Resolución de problemas, Descubrimiento guiado.
Experiencias prácticas y reflexión sobre las mismas
Estudio dirigido, lecturas y comentarios de textos,
producciones grupales

Evaluación

- ◆ Aprobación de trabajos prácticos (individuales y grupales) para acceder al parcial, Evaluación de proceso
- ◆ Aprobación de un parcial escrito. Evaluación sumativa
- ◆ Autoevaluación

Bibliografía

- Ortega y Blazquez. "La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años". Cincel 1988
- Guía del profesor. "La Educación Física en primaria reforma." Tomo II, Cap. IV y V
- Gallahue. "Movimientos Fundamentales"
- Cañeque Hilda. "Juego y Vida"
- M Chokler "Los Organizadores del desarrollo psicomotor" Ediciones cinco1989
- Pikler Emmy "Moverse en libertad" Ediciones Narcea 1985
- Falk Judit, "Mirar al niño" Ediciones Ariana Fundari 1997

- Fascículo N° 15 " Versión Preliminar del Diseño Curricular de Educación Física".
Dirección Gral. de Escuelas. Prov. de Mendoza. Año 1997.
- Documento Curricular Provincial. Dirección Gral. de Escuelas. Prov. de Mendoza.
Año 1998. Área: Educación Física y Educación Artística.
- Documento de Desarrollo Curricular "Sugerencias Metodológicas I y II"
Dirección
General de Escuelas. Prov. de Mendoza. 1998 y 1999. Área: Educación Física
y
Educación Artística.
- Apuntes de la Cátedra.

.....
Prof: Lucia Vera